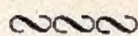
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

XX ЛЕТ РККА И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

ВОЕНИЗДАТ-1938

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА XX ЛЕТ РККА И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА



КАТАЛОГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА — 1938

Художественная выставка „XX лет РККА и Военно-Морского Флота“.

Каталог экспонатов выставки, открытой 5 мая 1938 года в г. Москве.

Книга сообщает краткие сведения об авторе и его произведениях. В конце каталога дается репродукция многих картин и скульптурных изображений.

Книга рассчитана на читателя, желающего более глубоко ознакомиться с содержанием выставки.

А. В. МОРАВОВ

В. И. Ленин и И. В. Сталин

ПРИКАЗ
Народного Комиссара Обороны Союза ССР
№ 49

23 февраля 1938 года, г. Москва

Товарищи красноармейцы, командиры и политработники!

20 лет назад волей большевистской партии и Советского Правительства была создана Рабоче-Крестьянская Красная Армия для защиты Великой Октябрьской Социалистической Революции.

Впервые в истории человечества появилась армия, которая несет народам не порабощение, а свободу и независимость, не угнетение и эксплоатацию, а защиту от капиталистического рабства и насилия.

Красная Армия создавалась и складывалась в непобедимую силу в жестоких боях гражданской войны.

Международные империалисты в союзе с русскими капиталистами, помещиками, генералами, меньшевиками, эсерами и прочими контрреволюционными партиями и группами буквально на второй день после Октябрьской Социалистической Революции набросились на молодую Советскую Республику, пытаясь растерзать ее, поработить советский народ, превратить нашу Родину в свою колонию.

Империалисты двинули вооруженные до зубов оккупационные войска на советскую территорию, высаживали десанты на наших побережьях, объединяли под своим руководством русскую контрреволюцию, снабжали белогвардейские армии обмундированием, пушками, самолетами, танками и прочим военным снаряжением. Это было грозное нашествие вооруженных полчищ международной контрреволюции на нашу Советскую страну.

Великий русский рабочий класс, руководимый партией Ленина — Сталина, поднял на борьбу с империалистами, помещиками и капиталистами советское крестьянство и все угнетавшиеся царизмом народы нашей страны. Большевики зажгли в советском народе священный огонь борьбы за свою свободу и независимость. Все честные труженики — от мала до велика — становились в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

В жестокой борьбе за социалистическую Родину Рабоче-Крестьянская Красная Армия покрыла себя неувядаемой славой. Слабо вооруженная, недостаточно обученная, зачастую разутая и раздетая, но сильная своим революционным духом, своей решимостью не допустить возврата власти капиталистов и помещиков, Красная Армия разгромила наголову несметные полчища международных интервентов и русских белогвардейцев. Ценой обильно пролитой крови лучших сынов нашей Родины мы отстояли свободу и независимость страны Советов.

Боевые подвиги Красной Армии будут вечно жить в сердцах трудового народа. На традициях героических лет гражданской войны, на традициях большевистского мастерства организации масс для победы воспитывается и будет воспитываться наша молодежь. Никогда не забудет советский народ великих боев своей армии за советскую страну, за дело Ленина — Сталина.

Товарищи! Красная Армия является детищем великого советского народа, творением великой большевистской партии.

К Ленину сходились нити со всех фронтов гражданской войны, Ленин вникал во все вопросы строительства Красной Армии и ее боевой деятельности. Он вселял в ряды бойцов большевистскую волю и несокрушимую уверенность в победе над врагами социалистической Родины.

Товарищ Сталин — верный ученик и первый помощник Ленина по его указаниям всегда появлялся на самых опасных участках фронта, направлялся туда, где требовалось применение могучей большевистской воли, чтобы добиться решающей победы над врагом.

В годы гражданской войны партия большевиков создала замечательные кадры комиссаров и политработников, вырастила десятки тысяч большевистских командиров, выпестовала блестящую плеяду народных героев. Их имена украшают страницы героической истории гражданской войны.

В боях с вековечными врагами рабочих и крестьян пали смертью храбрых тысячи бойцов, командиров и

политработников — коммунистов, комсомольцев и беспартийных. Перед их памятью сегодня, в день своей 20-й годовщины, Красная Армия, вместе со всем советским народом, склоняет свои боевые знамена.

Советский народ разгромил интервентов, разбил и уничтожил армии царских генералов, российских капиталистов и помещиков.

Но Советский Союз находится в капиталистическом окружении, являющемся постоянной угрозой нового вооруженного нападения на наше отечество. Вот почему партия большевиков, наше Правительство и лично товарищ **Сталин** неустанно заботятся о всемерном развитии и укреплении боевого могущества наших вооруженных сил.

Красная Армия — плоть от плоти советского народа, Красную Армию любит весь народ, она спаяна с ним нерушимым морально-политическим единством и большевистской преданностью великому делу партии Ленина — Сталина. Красная Армия вырастила в своих рядах многие и многие десятки тысяч талантливых командиров и политработников, которые являются воспитателями и руководителями наших замечательных бойцов. Все они и командиры, и политработники и рядовые бойцы по первому зову Партии и Правительства сталью, огнем прикроют свою Родину от врага и покажут всю силу своей организованности, храбрости и героизма.

Красная Армия прекрасно технически оснащена. Но техника сама по себе мертва, это — слепое, покорное орудие. Все решает человек, умеющий в совершенстве владеть этой техникой. Вот почему наша Партия, направляя в армию своих верных сынов, требует от них знания дела до конца, вот почему советский народ дает в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию лучших своих сынов, зная, что они будут достойными защитниками нашей великой Родины.

Ни одна армия в мире не располагает и не может располагать таким крепким и надежным тылом, какой имеет наша Рабоче-Крестьянская Красная Армия. Непрерывно процветающее социалистическое хозяйство; 90 миллионов избирателей, отдавших свои голоса на выборах в Верховный Совет за нашу партию и Советское Правительство, за великого Сталина; политико-моральная и организующая сила партии Ленина — Сталина, многомиллионный Ленинский Комсомол, воспитывающий всю советскую молодежь в духе самоотверженной преданности социалистической Родине,— вот несокрушимая основа, подлин-

ный народный тыл нашей Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Красная Армия — единственно народная, непобедимая армия, ее могущество основано на правильной сталинской политике в стране, на кровной связи армии со всеми трудящимися Советского Союза. Попытка троцкистско-бухаринских фашистских шпионов, диверсантов и вредителей подорвать мощь Красной Армии дорого обошлась изменникам — они уничтожены, сметены с лица земли. Красная Армия гордится советской разведкой, она метко разит врага, где бы он ни притаился и как бы он ни маскировался.

На Западе и на Востоке уже пылает пламя войны. Фашистские интервенты демонстрируют миру завтрашний день, который грядет для всех слабых народов. Испания и Китай горят в огне навязанной им войны. Империалисты готовят новую мировую бойню. Они подготовляют нападение на Советский Союз.

Наша неизменная политика — это политика мира. Уже более шестнадцати лет советский народ избавлен от тяжестей войны. Этого мы добились благодаря твердой мирной политике Советского Правительства и могущества Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Наша армия всегда готова к тому, чтобы на удар врага ответить смертельным ударом.

Поздравляя весь личный состав Красной Армии с 20-й годовщиной, призываю всех красноармейцев, командиров и политработников к еще более напряженной работе над дальнейшим усилением боевой и политической мощи РККА.

Красноармейский привет всем бывшим красногвардейцам, красным партизанам, командирам и политработникам запаса, красноармейцам и всем тем, кто с оружием в руках боролся за Советскую власть!

Да здравствуют народы Великого Советского Союза!

Да здравствует Рабоче-Крестьянское Правительство!

Да здравствует творец и организатор Рабоче-Крестьянской Красной Армии и ее славных побед — Всесоюзная Коммунистическая Партия большевиков!

Да здравствует великий **Сталин!**

Народный Комиссар Обороны СССР
Маршал Советского Союза К. ВОРОШИЛОВ

ВВЕДЕНИЕ

Выставка 20-летия Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота, созданная по инициативе народного комиссара обороны Союза ССР, маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова, является крупнейшим этапом в истории советского изобразительного искусства.

Эта выставка является четвертой выставкой, посвященной юбилейным датам Красной Армии. Такие выставки были организованы в 1922, 1928, 1933 гг.

Выставка 10-летия РККА имела крупнейший успех в широких кругах зрителя. Еще большей популярностью пользовалась выставка 15-летия РККА 1933 г.

Оснащение Красной Армии новой техникой и новый социалистический быт отразились и в тематике новых картин. Как и на выставке 10-летия, на выставке 15-летия человек с его героической волей и верой в победу рабочего класса стоит в центре внимания художников.

На выставке 15-летия РККА наряду с мастерами старших поколений выступили и молодые художники, окончившие советские художественные вузы.

Одновременно выросли и советские баталисты. На протяжении 10—12 лет (1922—1934 гг.) разворачивается творчество одного из замечательнейших по своей искренности и подлинности советского художника-баталиста М. Б. Грекова.

Подготовка к выставке 20-летия началась три года назад. Свыше трехсот художников было привлечено

к участию на выставке 20-летия РККА и Военно-Морского Флота. Отклик художников был чрезвычайно горячим и активным.

Тот факт, что на рассмотрение жюри было представлено вдвое больше «встречных» работ, чем заказанных, является в достаточной мере показательным.

Тематическое содержание выставки 20-летия широко: история гражданской войны, ее героика, люди Красной Армии и Флота, их герои, их руководители, их вожди, партия и Красная Армия; все рода войск — пехота, конница, артиллерия, механизированные войска, танки, авиация, Военно-Морской Флот. Большой отдел посвящен охране советских границ. Чрезвычайно развитым оказался раздел быта—культурная работа, политподготовка, спорт, физкультура и т. д. Замечательным является и то, что на выставке показан ряд работ художников красноармейской самодеятельности, отличающихся высоким художественным уровнем.

Кратко коснемся разделов выставки. Несколько работ воскрешают недоброй памяти прошлое. Художник Черемных вспоминает проводы царского рекрута. Царское прошлое клеймят в своем полотне и художники-сатирики Кукрыниксы. Художник Владимирский дал картину на тему о подпольной работе большевистской партии. На его картине мы видим Клима Ворошилова, ведущего большевистскую агитацию на заводе в Луганске. В этом разделе помещена картина художника Шегаль «Бегство Керенского из Гатчинского дворца».

На выставке ярко отражена героика гражданской войны. Художник Невежин изображает мужественного комиссара, бесстрашно идущего на расстрел за дело коммунизма. Это один из славных военкомов, которые сплачивали Красную Армию вокруг партии Ленина—Сталина и вели бойцов к победе. Эта картина заставляет вспомнить слова В. И. Ленина — «Без военкома мы не имели бы Красной армии» (Ленин, т. XXV, стр. 302).

Ряд картин посвящен народным героям, отдавшим свою жизнь за счастье советского народа.

Триптих (комплекс из трех картин) Соколова-Скаля изображает Щорса, организующего регулярные части Красной Армии из партизанских частей (богунцы и тара-

щанцы), Щорса агитатора и Щорса мужественного бойца, отдающего жизнь за дело рабочего класса.

Исключительно ярким является отдел выставки с портретами руководителей партии и правительства во главе с товарищем Сталиным.

Как живые стоят на фоне Кремлевской стены и московского пейзажа товарищи Сталин и Ворошилов в картине заслуженного деятеля искусств, орденоносца художника А. М. Герасимова.

На двух картинах товарищ Сталин изображен в беседе с В. И. Лениным (художники Моравов и Шестопалов). Выразительна картина художника Моравова «Товарищи Ленин и Сталин у прямого провода».

Товарищи Сталин и Ворошилов, члены Политбюро, изображены в ряде картин: на Тушинском аэродроме, наблюдающими искусные прыжки парашютистов (Сварог) и встречающими товарища Чкалова, рассказывающего о своем перелете (Мальцев).

Мы видим также товарища Сталина на трибуне Чрезвычайного VIII Съезда Советов, выступающего с докладом о проекте Конституции,— картины художников Сварога и Модорова. Серия картин Модорова изображает товарища Сталина в беседе со своими соратниками. Здесь же мы видим портреты товарищей В. М. Молотова, Н. И. Ежова, М. И. Калинина, статую С. М. Кирова (художники Ефанов, Струнников, В. М. Мешков, скульптор Виленский).

Заслуженный деятель искусств, орденоносец художник И. И. Бродский дал прекрасный портрет товарища Ворошилова на фоне снежного пейзажа.

Ряд произведений изображает пехоту и Красную конницу. Художники-баталисты всех времен всегда с особым увлечением обращались к изображению конных сражений. Недаром прекрасный советский баталист, покойный М. Б. Греков, получил название «художника-конноармейца». На выставке 20-летия темам конницы посвящены картины художников Авилова, П. И. Котова, Ф. А. Модорова, Френца, Покаржевского, Пластова, Кутателадзе и др.

Танки мы видим на картинах художников Крайнева, Белянина, Кремера, Б. Н. Яковлева, Лехт, В. В. Мешкова, Френца, Зерновой и др.

Авиации посвящены, кроме упомянутых выше картин художников Сварога и Мальцева, еще работы заслуженного деятеля искусств К. Ф. Юона, художников Антонова, Бучкина, Вялова, Делла-Вос-Кардовской, Ефимова, Зверева, Кибардина, Мельниковой, Родионова, Рыбченкова, Френца, Штейнера, Хазанова и др.

Ярко показаны на выставке 20-летия боевая и политическая учеба и быт Красной Армии. Эти темы ярко выражены в картине художника Любимова «Красноармейцы слушают по радио доклад товарища Сталина о проекте Конституции Союза ССР» и в картинах художников Одинцова, Костяницына, Перельмана и др.

Картины художников Савицкого, Моравова, Сварога, Павлова, Дормидонтова, Белянина, Григорьева, Лихачева и др. посвящены спортивным темам.

Культурный отдых бойцов и командиров РККА показывают картины художников Пичугина, Васильева, Терпсихорова, Козика, Сидорова, Корыгина, Ефимова, Лобанова С. М., Горелова, Маркичева и др.

Военно-Морской Флот — это раздел военной тематики, который все более привлекает растущее внимание художников. На выставке 10-летия РККА было всего двe-три картины, посвященные флоту.

На выставке 15-летия РККА было уже много разнообразных картин, посвященных флоту, причем уже выделялся круг художников, специально им заинтересованный.

На выставке 20-летия краснофлотская тематика занимает два зала. Художники Нисский, Бубликов, Суворов, Вялов и др. показывают новое мощное оснащение Военно-Морского Флота, художники Дроздов, Богородский, В. Н. Яковлев, В. Н. Мешков и др. показывают людей Красного Флота, их новый социалистический быт.

Ряд картин показывает нам связь Красной Армии и Флота с населением. Это картины художников Савицкого, Струнникова, Адливанкина, Зерновой, Костяницына, Антонова, Чепцова, Козика, Касияна, Копейкина, Нюренберга и многих других.

Существенным отделом выставки 20-летия являются картины, посвященные охране границ социалистической родины. Они изображают наших героических пограничников, зорко стоящих на страже советских рубежей. Мы

видим «Поимку диверсанта» (Авилов), «Эпизод на манчжурской границе» (Соловьев), детей, показывающих пограничнику, куда пошел нарушитель границ (В. В. Карев). Этим же темам посвящены картины художников Бакшеева, Бубнова, Бялыницкого-Бирули, А. Комарова, Жабá, Яновской, Зефирова, Дромметер и др.

Такова краткая и, разумеется, неполная тематическая характеристика выставки 20-летия РККА и Военно-Морского Флота. Выставка воскрешает перед нами страницы прошлого, она показывает грандиозный рост вооруженной силы социалистического государства рабочих и крестьян под руководством партии Ленина — Сталина, она говорит нам о той любви, которой окружают эту непобедимую силу миллионы трудящихся СССР.

Но эта выставка свидетельствует еще и о другом. Она показывает, что советские художники выросли и политически и профессионально.

В 1920 г. Владимир Ильич Ленин в беседе с Кларой Цеткин сказал следующие замечательные слова: «Искусство принадлежит народу. Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединять чувство, мысль и волю этих масс, подымать их. Оно должно пробуждать в них художников и развивать их». В другом месте Владимир Ильич говорил:

«...Наша пропаганда во всем мире всегда говорила и говорит рабочим и крестьянам правду, а всякая другая пропаганда говорит им ложь» (Ленин, т. XXVI, стр. 36).

Выставка 20-летия наглядно показывает, что эта пропаганда советским искусством успешно осуществляется и является той агитацией, говорящей правду, которую имел в виду Владимир Ильич Ленин.

Выставка 20-летия РККА и Военно-Морского Флота показывает также, что советское искусство в целом пошло по тому пути, который ему указал товарищ Сталин в лозунге о социалистическом реализме. Художественные выставки РККА помогали советским художникам находить язык правды, и сейчас еще сильнее, чем до сих пор, они делают своим искусством прекрасное дело — служат делу счастья миллионов трудящихся.

Выставка 20-летия РККА и Военно-Морского Флота сыграет немалую роль в деле укрепления обороны нашей прекрасной родины. Яркими художественными образами она поможет выполнить указание товарища Сталина: «Нужно всемерно усилить и укрепить нашу Красную Армию, Красный Флот, Красную Авиацию, Осоавиахим. Нужно весь наш народ держать в состоянии мобилизационной готовности перед лицом опасности военного нападения, чтобы никакая «случайность» и никакие фокусы наших внешних врагов не могли застигнуть нас врасплох...»

КАТАЛОГ

АВИЛОВ Михаил Иванович,
г. Ленинград, род. в 1882 г.

Поимка диверсанта	300×246[1]	холст, масло
Выезд пулеметных тачанок на позицию	293 × 173	» »
Эскиз к предыдущей картине	50 × 95	» »
» » » »	50 × 95	» »
» » » »	50 × 95	» »

АДЛИВАНКИН Самуил Яковлевич,
г. Москва, род. в 1897 г.

Встреча	225 × 175	» »

АЗОВСКИЙ Николай Афанасьевич,
г. Киев, род. в 1903 г.

В отряд к Ворошилову	143 × 160	» »

АЛЕКСАНДРОВ Александр Иванович,
г. Киев, род. в 1894 г.

Красный партизан	178 × 121	» »

АЛЕШИН Сергей Семенович,
г. Москва, род. в 1886 г.

Бюст В. В. Куйбышева	75	гипс

АНДРЕЕВ Вячеслав Андреевич,
г. Москва, род. в 1890 г.

Бюст В. И. Ленина	1½ натуры,	мрамор

---

[1] Размер картины в сантиметрах.

АНИКИН Сергей Петрович,
г. Ленинград, род. в 1894 г.

Пограничники 150 × 200 холст, масло

АНТОНОВ Федор Васильевич,
г. Москва, род. в 1904 г.

В родном колхозе 170 × 150 » »

АНТРОПОВ Иван Григорьевич,
г. Москва, род. в 1888 г.

Аэродром на рассвете 205 × 112 » »

БАКШЕЕВ Василий Николаевич,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1862 г.

Пограничники 75 × 90 » »

БАРСАМОВ Николай Степанович,
г. Феодосия, род. в 1892 г.

Будущий летчик 87 × 73 » »

БЕЛАШОВ Михаил Гаврилович,
г. Москва, род. в 1903 г., и
БЕЛАШОВА-АЛЕКСЕЕВА Екатерина
Федоровна, г. Москва, род. в 1906 г.

Пограничник 225 гипс

БЕЛОУСОВ Петр Петрович,
г. Ленинград, род. в 1912 г.

Экскурсия красноармейцев в Эрмитаже 204 × 167 холст, масло

БЕЛЯНИН Николай Яковлевич,
г. Москва, род. в 1888 г.

Танки в лесу 200 × 120 » »
В выходной день 140 × 90 » »

БЕНЬКОВ Павел Петрович,
г. Самарканд, род. в 1879 г.

Кавалерийский отряд в горах 268 × 200 » »
Разгром басмачей 249 × 195 » »

БОГАЕВСКИЙ Константин Федорович,
заслуженный деятель искусств
г. Феодосия, род. в 1872 г.

Вид с горы Клементьева. Коктебель.
Планерно-летная станция 332 × 138 » »

БОГОРОДСКИЙ Федор Семенович,
г. Москва, род. в 1895 г.

Музыка	250 × 180	холст, масло
В поход	300 × 200	» »

БРИ-БЕЙН Мария Феликсовна,
г. Москва, род. в 1892 г.

Жены командиров — ворошиловские стрелки	101 × 126	» »

БРОДСКИЙ Исаак Израилевич,
заслуженный деятель искусств, орденоносец,
г. Ленинград, род. в 1884 г.

Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов на лыжной прогулке	210 × 365	» »

БУБЛИКОВ Николай Евлампиевич,
г. Ленинград, род. в 1871 г.

В кильватерной колонне	202 × 106	» »

БУБНОВ Александр Павлович,
г. Москва, род. в 1908 г.

На границе	120 × 140	» »
Пограничники	200 × 150	» »

БУЧКИН Петр Дмитриевич,
г. Ленинград, род. в 1886 г.

Задание на полет	142 × 203	» »

БЯЛЫНИЦКИЙ-БИРУЛЯ Витольд Каэтанович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1872 г.

На страже Советской страны	160 × 100	» »

ВАСИЛЬЕВ Владимир Александрович,
г. Москва, род. в 1896 г.

Семья командира	204 × 175	» »

ВАСИЛЬЕВ Петр Васильевич,
г. Москва, род. в 1899 г.

Н. А. Щорс	200 × 100	» »

ВЕСЕЛОВСКИЙ Леонид Николаевич,
г. Москва, род. в 1884 г.

На границе	100 × 150	холст, масло

ВИЛЕНСКИЙ Зиновий Моисеевич,
г. Москва, род. в 1899 г.

С. М. Киров (эпоха гражданской войны)	285	гипс
Будущий боец	30	»

ВЛАДИМИРОВ Иван Алексеевич,
г. Ленинград, род. в 1871 г.

Осетинская кавалерия в горном походе	200 × 267	холст, масло
Налет красных самолетов на польскую конницу (1920 г.)	280 × 180	» »

ВЛАДИМИРСКИЙ Борис Еремеевич,
г. Москва, род. в 1878 г.

К. Е. Ворошилов в подпольном рабочем кружке (Луганск. 1903 г.)	140 × 137	» »
В отпуску	102 × 88	» »

ВОЛЬТЕР Алексей Александрович,
г. Москва, род. в 1889 г.

Прямой наводкой по танкам	110 × 150	» »

ВУЧЕТИЧ Евгений Викторович,
г. Москва, род. в 1911 г.

Партизанка		гипс

ВЯЛОВ Константин Александрович,
г. Москва, род. в 1900 г.

Ночной дозор	165 × 140	холст, масло

ГАНФ Юлий Абрамович,
г. Москва, род. в 1898 г.

Наглядный урок истории	80 × 100	» »

ГЕНЧ Леон Георгиевич,
г. Москва, род. в 1897 г.

Песни царской армии:

«Сотский, десятский да пара понятых схватили меня за руки и больше никаких»	25 × 30	акварель

«Соловей, соловей пташечка, канареечка жалобно поет»	25 × 30	акварель
«Провожала — жалко стало, пришла домой плакать стала»	25 × 30	»
«Так за царя, за родину, за веру мы грянем громкое ура, ура, ура»	25 × 30	»
«Умер бедняга в больнице военной»	25 × 30	»

ГЕРАСИМОВ Александр Михайлович, заслуженный деятель искусств, орденоносец,
г. Москва, род. в 1881 г.

И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов	300 × 390	холст, масло
Портрет И. В. Сталина	100 × 80	бумага, акварель

ГЕРШТЕЙН Семен Исаевич,
г. Москва, род. в 1903 г.

Освобождение Красной Армией Минска от белопольских оккупантов (1920 г.)	75 × 95	офорт

ГОРЕЛОВ Гавриил Никитович,
г. Москва, род. в 1880 г.

Красноармейцы в Третьяковской галлерее на выставке картин худ. И. Е. Репина	350 × 205	холст, масло

ГРИГОРЬЕВ Сергей Алексеевич,
г. Киев, род. в 1910 г.

Бег	149 × 99	»	»
Волейбол	149 × 99	»	»
На отдыхе	120 × 81	»	»

ДЕЙКИН Борис Николаевич,
г. Москва, род. в 1890 г.

Обучение плаванию	203 × 140	»	»

ДЕЙНЕКА Александр Александрович,
г. Москва, род. в 1899 г.

В. И. Ленин на прогулке с детьми	135 × 190	»	»
Будущие летчики	130 × 160	»	»

ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКАЯ Ольга Людвиговна,
г. Москва, род. в 1877 г.

Перед полетом. Портрет Героя Советского Союза М. М. Громова	100 × 84	»	»

ДЕНИ Виктор Николаевич,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1893 г. и

ДОЛГОРУКОВ Николай Андреевич,
г. Москва, род. в 1902 г.

Красной Армии и Военно-Морскому Флоту 20 лет	53 × 43	тушь, гуашь, акварель
Славный итог	81 × 47	
Прежде и теперь	30 × 40	
Черное море: купальный сезон 1920 г.	30 × 40	
Трибуны мира	36 × 36	тушь
Воспоминание о 5 июня 1920 г.	31 × 38	»
«Следи, товарищ, за лаем лихим. Держи, товарищ, порох сухим»	37 × 55	тушь, гуашь
Его конек	40 × 28	» »

ДОЛГОРУКОВ Николай Андреевич,
г. Москва, род. в 1902 г.

От Красной гвардии до регулярной Красной Армии (триптих)	32 × 92	гуашь

ДЕНИСОВСКИЙ Николай Федорович,
г. Москва, род. в 1901 г.

Экскурсия в Эрмитаже	300 × 180	холст, масло

ДЖАПАРИДЗЕ Уча Малагиевич,
г. Тбилиси, род. в 1906 г.

Первый самолет в грузинской деревне	122 × 172	» »

ДОБРЫНИН Петр Семенович,
г. Москва, род. в 1877 г.

Наблюдательный пункт у деревни Константиновки. (Октябрь 1920 г.)	125 × 42	гуашь

ДОЛГОВ Михаил Иванович,
г. Москва, род. в 1902 г.

М. В. Фрунзе у пионеров в Сокольниках	169 × 133	холст, масло

ДОРМИДОНТОВ Николай Иванович,
г. Ленинград, род. в 1898 г.

Красноармеец-боксер	163 × 120	» »

ДОРОХОВ Константин Гаврилович,
г. Москва, род. в 1906 г.

На линкоре	135 × 200	холст, масло

ДРОЗДОВ Иван Георгиевич,
г. Ленинград, род. в 1882 г.

К. Е. Ворошилов среди краснофлотцев линкора «Марат»	300 × 200	» »

ДРОММЕТЕР Магда Ивановна,
г. Ленинград, род. в 1899 г.

Пулемет на собаках	130 × 102	» »

ЕРЖИКОВСКИЙ Сергей Николаевич,
г. Киев, род. в 1895 г.

Юные связисты	145 × 112	» »

ЕРУШЕВ Николай Васильевич,
г. Москва, род. в 1890 г.

Дирижабль над селом. Мордовская АССР	78 × 100	» »

ЕФАНОВ Василий Прокофьевич,
г. Москва, род. в 1900 г.

Портрет В. М. Молотова	100 × 80	» »
Встреча слушателей Военно-воздушной академии с артистами театра им. К. С. Станиславского	300 × 400	» »
Портрет К. С. Станиславского	55 × 40	бумага, сангина

ЕФИМОВ Алексей Алексеевич,
г. Москва, род. в 1888 г.

Портрет Героя Советского Союза полковника А. Б. Юмашева	242 × 150	холст, масло

ЕФИМОВ Борис Ефимович,
г. Москва, род. в 1900 г.

Крепко била Красная Армия (7 рисунков)	31 × 31	бумага, акварель

ЖАБА́ Альфонс Константинович,
г. Ленинград, род. в 1878 г.

Товарищи Ворошилов и Буденный руководят переправой частей Первой Конной армии у Каховки (1920 г.)	230 × 151	холст, масло

Прилет С. М. Кирова из Астрахани на фронт 1920 г.	281 × 176	холст, масло
Героический поход 10-тысячной армии под командованием В. К. Блюхера в тылу у белых (1918 г.)	105 × 230	» »
В секрете	90 × 90	» »

ЖАРКОВ Борис Степанович,
г. Москва, род. в 1900 г.

Портрет заслуженного летчика-орденоносца Моисеева Я. Н.	100 × 80	» »

ЗАХАРОВ Иван Иванович,
г. Москва, род. в 1888 г.

Портрет М. В. Фрунзе	140 × 280	» »

ЗВЕРЕВ Василий Александрович,
г. Ленинград, род. в 1883 г.

Портрет С. М. Кирова	95 × 116	» »
Парашютистка	99 × 113	» »

ЗЕЙДЕНБЕРГ Савелий Моисеевич,
г. Ленинград, род. в 1862 г.

Встреча Красной Гвардии	90 × 140	» »

ЗЕЛИХМАН Соломон Маркович,
г. Москва, род. в 1900 г.

Прорыв польского фронта Первой Конной армией (1920 г.)	293 × 122	» »

ЗЕРНОВА Екатерина Сергеевна,
г. Москва, род. в 1900 г.

Колхозники приветствуют танкистов	125 × 180	» »

ЗЕФИРОВ Константин Клавдиевич,
г. Москва, род. в 1879 г.

В засаде	150 × 115	» »
Пограничник с собакой (этюд)	90 × 50	» »

ИВАНОВ Виктор Семенович,
г. Москва, род. в 1909 г.

Штурм Зимнего Дворца	100 × 130	» »

КАНЕВСКИЙ Аминадав Моисеевич,
г. Москва, род. в 1898 г.

Неделикатная историческая справка. XIII век	50 × 60	гуашь

Ходит птичка весело по тропинке бедствий	50 × 60	гуашь
Если завтра война	50 × 40	»

КАРЕВ Василий Васильевич,
г. Москва, род. в 1886 г.

Лыжный поход через тайгу	201 × 138	холст, масло
На фронт привезли свежие газеты и письма	170 × 115	» »
«Там нарушитель границы»	186 × 135	» »

КАСИЯН Василий Ильич,
г. Харьков, род. в 1896 г.

Возвращение с маневров	30 × 43	гравюра
Под Острой Могилой	26 × 29	»

КАЦМАН Евгений Александрович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1890 г.

Портрет В. К. Блюхера (1928 г.)	65 × 50	цветная сангина

КЕПИНОВ Григорий Иванович,
г. Москва, род. в 1887 г.

Летчик	205	гипс

КИБАРДИН Георгий Владимирович,
г. Москва, род. в 1903 г.

Будущие штурманы	150 × 160	холст, масло

КИРПИЧЕВ Павел Яковлевич,
г. Москва, род. в 1905 г.

Работа прожекторов	56 × 45	цветная литография
Самолет на вираже	56 × 45	
Посадка	50 × 60	

КЛИНЧ Борис Григорьевич,
г. Москва, род. в 1892 г.

«Три богатыря»	72 × 112	фотомонтаж

КОЗИК Михаил Акимович,
г. Харьков, род. в 1879 г.

Краснофлотец в гостях у колхозников	191 × 144	холст, масло

КОЗЛОВ Василий Васильевич,
г. Ленинград, род. в 1887 г.

Народный комиссар обороны СССР маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов	225	гипс

КОЗЛОВА Клавдия Афанасьевна,
г. Москва, род. в 1902 г.

Дети начсостава в летней колонии	180 × 160	холст, масло

КОЛИН Савелий Коломанович,
г. Москва, род. в 1910 г.

Бойцы Первой Конной	70	гипс

КОЛУПАЕВ Дмитрий Антонович,
г. Москва, род. в 1885 г.

Артиллеристы на маневрах	150 × 110	холст, масло
Папанинцы	140 × 120	» »

КОМАРОВ Алексей Никанорович,
г. Москва, род. в 1879 г.

Пограничники	80 × 120	» »
Охота с борзыми	80 × 120	» »
Табун скаковых маток	60 × 80	» »

КОПЕЙКИН Михаил Семенович,
г. Ленинград, род. в 1905 г.

Беседа демобилизованного красноармейца с колхозной молодежью	137 × 164	» »

КОРОТКОВА Нина Федоровна,
г. Москва, род. в 1904 г.

Красногвардейка	125 × 110	» »

КОРЫГИН Константин Николаевич,
г. Москва, род. в 1894 г.

Командиры на отдыхе	249 × 199	» »
В доме отдыха	80 × 100	» »

КОСМИН Иван Владимирович,
г. Москва, род. в 1875 г.

Портрет В. И. Ленина	130 × 90	бумага, пастель

КОСТЯНИЦЫН Василий Николаевич,
г. Москва, род. в 1881 г.

После предвыборного митинга	207 × 157	холст, масло

Встреча Московской Краснознаменной дивизии после осенних маневров	230 × 147	холст, масло
КОТОВ Петр Иванович, г. Москва, род. в 1889 г.		
Тревога	340 × 220	» »
КОЧЕРГИН Николай Михайлович, г. Ленинград, род. в 1897 г.		
30-я дивизия громит банды Махно (1921 г.)	300 × 200	» »
КРАВЧЕНКО Алексей Ильич, г. Москва, род. в 1889 г.		
Тушинский аэродром	60 × 50	акватинта
Десант	60 × 50	перо
КРАЙНЕВ Василий Васильевич, г. Москва, род. в 1879 г.		
Подготовка артиллерии к бою	175 × 125	холст, масло
КРАНДИЕВСКАЯ Надежда Васильевна, г. Москва, род. в 1891 г.		
В бою (из эпохи гражданской войны; группа)	65	гипс
КРАСНОВ Никита Карпович, г. Пенза, род. в 1897 г.		
Чапаевцы в освобожденной от белых деревне	250 × 170	холст, масло
КРЕМЕР Вениамин Вениаминович, г. Ленинград, род. в 1899 г.		
Танки в засаде	200 × 300	» »
КУЗНЕЦОВА Анфиса Николаевна, г. Москва, род. в 1902 г.		
Сдал норму	80 × 100	» »
КУЗНЕЦОВ Владимир Александрович, г. Ленинград, род. в 1874 г.		
Рассказ о великом перелете	150 × 225	» »

КУКРЫНИКСЫ:

КУПРИЯНОВ Михаил Васильевич,
г. Москва, род. в 1903 г.
КРЫЛОВ Порфирий Никитич,
г. Москва, род. в 1902 г.
СОКОЛОВ Николай Алексеевич,
г. Москва, род. в 1903 г.

Утро	200 × 166	холст, масло
Врангель		
Колчак	45	подкрашенный гипс
Махно		
Деникин		
Юденич		

КУЛИКОВ Афанасий Ефремович,
г. Москва, род. в 1884 г.

Портрет И. В. Сталина	150 × 100	холст, масло
М. В. Фрунзе в штабе	200 × 135	» »

КУТАТЕЛАДЗЕ Аполлон Караманович,
г. Москва, род. в 1899 г.

Серго Орджоникидзе призывает партизан стать на защиту Грозного (1918 г.)	120 × 200	» »
Серго Орджоникидзе во главе партизанского отряда ведет наступление на белых (Северный Кавказ. 1918 г.)	210 × 340	» »
Красные партизаны Дагестана в борьбе против генерала Бичерахова	130 × 200	» »

КУТАТЕЛАДЗЕ Давид Ефимович,
г. Ленинград, род. в 1901 г.

С. М. Киров и Г. К. Орджоникидзе на Северном Кавказе в 1920 г.	55 × 70	цветной офорт

ЛАКТИОНОВ Александр Иванович,
г. Ленинград, род. в 1910 г.

Герои-летчики товарищи Чкалов, Байдуков, Беляков,	86 × 63	бумага, соус
Герои папанинцы	86 × 63	бумага, соус-сангина

ЛЕБЕДЕВ-ШУЙСКИЙ Анатолий Адрианович, г. Москва, род. в 1896 г.

В санатории КВО «Жемчужина»	80 × 100	холст, масло
В доме отдыха СКВО в Хосте	80 × 100	» »

ЛЕХТ Фридрих Карлович,
г. Москва, род. в 1887 г.

Форсирование реки танками на маневрах	230 × 160	холст, масло

ЛИССНЕР Эрнест Эрнестович,
г. Москва, род. в 1874 г.

Возвращение с охоты	73 × 52	бумага, акварель
Охота с борзыми	73 × 52	
Охота на глухарей	73 × 52	
После удачной облавы	73 × 52	

ЛИШЕВА Ольга Викторовна,
г. Москва, род. в 1889 г.

Герой Советского Союза комбриг И. Т. Спирин	натура	гипс

ЛИХАЧЕВ Константин Амплиевич,
г. Москва, род. в 1887 г.

На лыжах	200 × 140	холст, масло

ЛУППОВ Сергей Михайлович,
г. Москва, род. в 1893 г.

Семья командира	215 × 139	» »

ЛЮБИМОВ Александр Михайлович,
г. Ленинград, род. в 1879 г.

Красноармейцы слушают по радио доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР 25 ноября 1936 г.	301 × 201	» »

ЛЮШИН Владимир Иванович,
г. Москва, род. в 1898 г.

Возвращение с маневров	120 × 175	» »

МАЗЕЛЬ Рувим Моисеевич,
г. Москва, род. в 1890 г.

Вступление Красной Армии в Красноводск (1920 г.)	165 × 125	» »
Поимка главаря басмаческих банд Ибрагим-бека (1931 г.)	120 × 160	» »

МАЙОРОВ Алексей Романович,
г. Москва, род. в 1915 г.

Уход красного партизана на фронт 90 × 80 холст, масло

МАКАТУРИН Гавриил Петрович,
г. Москва, род. в 1892 г.

Гости «с неба» 294 × 169 » »

МАЛЮТИН Сергей Васильевич,
г. Москва, род. в 1859 г.,
умер в 1937 г.

Красный партизан 130 × 160 » »

МАЛЮТИНА Ольга Сергеевна,
г. Москва, род. в 1894 г.

Боевые трубы (натюр-морт) 130 × 160 » »

МАЛЫШЕВ Владимир Андреевич,
г. Ленинград, род. в 1899 г.

Проводы комсомольцев на фронт 295 × 178 » »

МАЛЬКОВ Павел Васильевич,
г. Москва, род. в 1900 г.

Народный комиссар обороны маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов на маневрах 225 × 175 » »

МАЛЬЦЕВ Петр Тарасович,
г. Москва, род. в 1907 г.

Встреча героического экипажа 180 × 135 » »

МАНАННИКОВА Анна Степановна,
г. Москва, род. в 1895 г.

Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов 50 гипс

Проект памятника М. В. Фрунзе 50 »

МАРИЗЕ Мария Алексеевна,
г. Москва, род. в 1903 г.

Вступление Первой Конной армии в Ростов (1920 г.) 199 × 299 холст, масло

МАРКИЧЕВ Михаил Александрович,
г. Москва, род. в 1881 г.

Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов 100 × 130 » »

Пограничники в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 200 × 155 » »

МАСЛОВ Виктор Иванович,
г. Москва, род. в 1900 г.

Путь к перевалу. Горно-лыжный поход начсостава РККА	70 × 90	холст, масло
Отдых на перевале	50 × 125	» »
Невиданный гость	60 × 90	» »
Последний лагерь	77 × 100	» »

МАСЛОВ Вячеслав Федорович,
г. Москва, род. в 1903 г.

Встреча фронтовых товарищей	50 × 38	офорт

МАХТИН Самуил Осипович,
г. Москва, род. в 1902 г.

Там враг (горельеф)	100 × 80	гипс

МАШКЕВИЧ Евгений Осипович,
г. Москва, род. в 1894 г.

Волочаевский бой	185 × 300	холст, масло
Красные партизаны в засаде	200 × 250	» »
«Партизанские отряды занимали города»	180 × 275	» »
Разоружение карательного японского отряда партизанами	175 × 280	» »
Выступление тов. Лазо на митинге (Забайкалье. 1919 г.)	200 × 245	» »

МАШКОВ Илья Иванович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1881 г.

Партизаны	210 × 320	» »

МЕДВЕДЕВ Григорий Антонович,
г. Москва, род. в 1867 г.

Красноармейцы в лагерях	87 × 116	» »

МЕЛЬНИКОВА Елена Константиновна,
г. Москва, род. в 1902 г.

На старте	165 × 140	» »

МЕНДЕЛЕВИЧ Исаак Абрамович,
г. Москва, род. в 1887 г.

Г. К. Орджоникидзе	2 натуры,	гипс
Герой Советского Союза В. П. Чкалов	1½ натуры,	»

МЕРКУЛОВ Александр Александрович,
г. Москва, род. в 1904 г.

На страже северных морских берегов Советского Союза — Северный Военно-Морской флот:

Выход на маневры	120 × 80	холст, масло
На страже	140 × 110	» »
На отдыхе	120 × 80	» »
На острове Рудольфа (Экспедиция «Таймыра» в бухте Теплиц — остров Рудольфа в 1935 г.)	200 × 130	» »

МЕШКОВ Василий Васильевич,
г. Москва, род. в 1893 г.

Атака танков	220 × 120	» »

МЕШКОВ Василий Никитович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1867 г.

Портрет М. И. Калинина	100 × 80	» »

МИЗИН Александр Васильевич,
г. Москва, род. в 1900 г.

Самолет альпиниады РККА в Верхней Сванетии	200 × 140	» »
В первый бой (красногвардейцы Донбасса. 1918 г.)	300 × 135	» »

МОДОРОВ Иосиф Александрович,
г. Москва, род. в 1895 г.

Встреча Красной Армии колхозниками	205 × 150	» »

МОДОРОВ Федор Александрович,
г. Москва, род. в 1890 г.

Герои первой Конной Армии — товарищи Ворошилов, Буденный, Щаденко, Городовиков, Тимошенко, Пархоменко	400 × 290	» »
И. В. Сталин и М. И. Калинин	56 × 70	» »
Товарищ Сталин, Микоян и Молотов	65 × 80	» »

«Сие от них не зависит». Доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР 25 ноября 1936 г.	156 × 125	холст, масло

МОИСЕЕВ Валериан Михайлович, г. Москва, род. в 1889 г.

Дом отдыха РККА «Архангельское»	45 × 80	цветная гравюра

МОРАВОВ Александр Викторович, г. Москва, род. в 1879 г.

В. И. Ленин и И. В. Сталин за беседой	210 × 280	холст, масло
В. И. Ленин и И. В. Сталин у прямого провода, разговор со Ставкой	200 × 250	» »
Переход лыжниц жен командиров Тюмень—Москва	190 × 340	» »
Отъезд призывника царской армии	70 × 80	» »
Отъезд призывника из колхоза	135 × 160	» »

МОТОВИЛОВ Георгий Иванович, г. Москва, род. в 1894 г.

Проект памятника М. В. Фрунзе	127	гипс

МУЧНИК Леонид Евсеевич, г. Одесса, род. в 1896 г.

Потопление броненосца «Свободная Россия» в 1918 г.	180 × 270	холст, масло

НАЛБАНДЯН Дмитрий Аркадьевич, г. Москва, род. в 1907 г.

И. В. Сталин провозглашает автономию Дагестана (1920 г.)	160 × 230	» »

НЕВЕЖИН Федор Иванович, г. Москва, род. в 1902 г.

Комиссар	190 × 210	» »

НЕЙМАРК Лев Георгиевич, г. Ленинград, род. в 1880 г.

Рассказ партизана	202 × 170	» »

НЕПРИНЦЕВ Юрий Михайлович,
г. Ленинград, род. в 1909 г.

На передовом наблюдательном пункте зенитной артиллерии	156 × 121	холст, масло

НЕРОДА Георгий Васильевич,
г. Москва, род. в 1895 г.

В. М. Молотов		1½ натуры, мрамор

НИССКИЙ Георгий Григорьевич,
г. Москва, род. в 1903 г.

Черноморский флот на маневрах	230 × 150	холст, масло
Подводная лодка	100 × 146	» »
Задержание японской шхуны	250 × 145	» »

НЮРЕНБЕРГ Амшей Маркович
г. Москва, род. в 1888 г.

На фронт	128 × 104	» »
Счастливая юность	128 × 104	» »

ОБУХОВ Григорий Сергеевич,
г. Москва, род. в 1880 г.

На охране границ социалистической родины	120 × 168	» »
Советские линкоры в открытом море	100 × 120	» »
Красные линкоры на рейде	70 × 90	» »

ОДИНЦОВ Владимир Григорьевич,
г. Москва, род. в 1902 г.

На выборах в Верховный Совет СССР 12 декабря 1937 г.	150 × 170	» »

ОЛЕНИН Михаил Петрович,
г. Москва, род. в 1896 г.

М. И. Калинин		натура, гипс

ОРЛОВА Вера Александровна,
г. Москва, род. в 1904 г.

Красная сестра милосердия	75 × 80	холст, масло

ПАВЛОВ Иван Николаевич,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1872 г.

Центральный Дом Красной Армии им. М. В. Фрунзе	75 × 100	акварель

ПАВЛОВ Николай Александрович,
г. Ленинград, род. в 1899 г.

Портрет К. Е. Ворошилова	28 × 36	офорт

ПАВЛОВ Семен Андреевич,
г. Ленинград, род. в 1895 г.

Большой Кавголовский трамплин	150 × 200	холст, масло

ПАРАМОНОВ А. Н.
г. Москва

Портрет Г. И. Котовского	48 × 38	бумага, автолитография
Портрет Героя Советского Союза В. П. Чкалова	34 × 30	бумага, автолитография

ПЕРЕЛЬМАН Виктор Николаевич,
г. Москва, род. в 1892 г.

За изучением Сталинской Конституции	225 × 160	холст, масло

ПЕТРАШЕВИЧ Галина Львовна,
г. Киев, род. в 1903 г.

Командир-пилот	270	гипс

ПИЧУГИН Сергей Иванович,
г. Москва, род. в 1887 г.

Купание красноармейцев	273 × 203	холст, масло
Санаторий им. К. Е. Ворошилова в Сочи	160 × 110	» »
Командир на отдыхе	100 × 120	» »

ПЛАСТОВ Аркадий Александрович,
г. Москва, род. в 1893 г.

Купание коней	300 × 201	» »

ПОКАРЖЕВСКИЙ Петр Дмитриевич,
г. Москва, род. в 1889 г.

Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов на маневрах	290 × 231	» »

ПОПОВ Сергей Николаевич,
г. Москва, род. в 1897 г.

Боец Красной Армии	250	гипс

ПРАГЕР Владимир Исаакович,
г. Москва, род. в 1903 г.

С песней в походе (1919 г.)	230 × 160	холст, масло

ПРОРОКОВ Борис Иванович,
г. Москва, род. в 1911 г.

Бегство белых	60 × 50	бумага, акварель

ПШЕНИЧНИКОВ Василий Сергеевич,
г. Москва, род. в 1882 г.

Прорыв укрепленной полосы	200 × 150	холст, масло

РАДАКОВ Алексей Александрович,

Серия «История Гражданской войны» (7 рисунков)	33 × 28	тушь, акварель

РАДИМОВ Иван Александрович,
г. Москва, род. в 1890 г.

Тренировка молодых голубей	109 × 160	холст, масло
Приучение к свистку	66 × 81	» »
Посылка донесения	81 × 91	» »

РАДИМОВ Павел Александрович,
г. Москва, род. в 1887 г.

Приезд красноармейца-узбека в родной кишлак	252 × 166	темпера
Пограничники	160 × 220	»

РАЖИН Николай Павлович,
г. Москва, род. в 1892 г.

Атака танков в лесу	171 × 125	холст, масло
Атака танков: занятие высоты	210 × 131	» »

РАССКАЗОВ Василий Васильевич,
г. Загорск, род. в 1892 г.

День Красной Армии в детском саду	100 × 135	» »

РЕШЕТНИКОВ Федор Павлович,
орденоносец,
г. Москва, род. в 1906 г.

О. Ю. Шмидт перед отлетом из лагеря челюскинцев	230 × 160	» »

РОДИОНОВ Михаил Семенович,
г. Москва, род. в 1885 г.

Приземление парашютистки	140 × 105	» »

РЯЖСКИЙ Георгий Георгиевич,
г. Москва, род. в 1895 г.

Торпедисты	110 × 140	» »

РЯНГИНА Серафима Васильевна,
г. Москва, род. в 1891 г.

Репетиция самодеятельного симфонического оркестра	193 × 167	холст, масло

РЫБЧЕНКОВ Борис Федорович,
г. Москва, род. в 1899 г.

Взлет	200 × 137	» »
Тревога	200 × 137	» »
Гидроавиация (рисунки)	33 × 45	бумага, карандаш, акварель

РЫЛОВ Аркадий Александрович,
заслуженный деятель искусств,
г. Ленинград, род. в 1870 г.

С донесением	200 × 120	холст, масло

САВИЦКИЙ Георгий Константинович,
г. Москва, род. в 1887 г.

На маневрах. Встреча с колхозниками	250 × 400	» »
Плакат к художественной выставке «20 лет РККА и Военно-Морского Флота»	85 × 65	бумага, акварель

САВИЦКИЙ Георгий Константинович,
род. в 1887 г. и

ЕФАНОВ Василий Прокофьевич,
г. Москва, род. в 1900 г.

Кавалерийский переход жен начсостава	200 × 400	холст, масло

САМОКИШ Николай Семенович,
заслуженный деятель искусств, академик,
г. Симферополь, род. в 1860 г.

Бегство врангелевцев после поражения под Перекопом	215 × 81	» »
Разведка	100 × 62	» »

САПОЖНИКОВ Алексей Алексеевич,
г. Москва, род. в 1888 г.

Почтовый самолет на севере	100 × 60	» »

СВАРОГ Василий Семенович,
г. Москва, род. в 1883 г.

Доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза СССР	199 × 125	» »

Товарищ Сталин и члены Политбюро на Тушинском аэродроме в день авиации	301 × 135	холст, масло
Портрет народного комиссара обороны СССР Маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова	220 × 120	» »
Портрет В. В. Куйбышева	120 × 85	» »
Переход жен командиров Черноморского флота на шлюпках	185 × 335	» »
Плакат к художественной выставке «20 лет РККА и Военно-Морского Флота»	85 × 65	бумага, акварель

СЕРОВ Владимир Александрович, г. Ленинград, род. в 1910 г.

Чапаевский штаб	220 × 146	холст, масло

СИДОРОВ Михаил Иванович, г. Москва, род. в 1904 г.

Удачная охота	201 × 121	» »

СМИРНОВ Борис Васильевич, г. Москва, род. в 1881 г.

Наводка понтонного моста	270 × 150	» »

СМИРНОВ Глеб Борисович, г. Москва, род. в 1908 г.

Альпинисты РККА на вершине	230 × 180	» »

СНЫТКИН Петр Васильевич, г. Феодосия, род. в 1890 г.

Товарищи Ворошилов и Буденный в бою	25 × 20	воск
В. И. Чапаев	45 × 30	»
Пугачевцы	42 × 30	»

СОКОЛОВ Илья Алексеевич, г. Москва, род. в 1890 г.

Народный комиссар обороны СССР Маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов	43 × 33	цветная гравюра

СОКОЛОВ Константин Алексеевич, г. Ленинград, род. в 1887 г.

Сторожевые суда в Тихом океане	166 × 122	холст, масло

СОКОЛОВ Сергей Федорович, г. Москва, род. в 1893 г.		
Танки проходят через деревню	200 × 135	холст, масло
СОКОЛОВ-СКАЛЯ Павел Петрович, г. Москва, род. в 1889 г.		
Парашютистки	190 × 340	» »
Триптих «Щорс»:		
Митинг в Унече	200 × 300	» »
Богунцы и таращанцы	300 × 400	» »
Гибель начдива	200 × 300	» »
СОЛОВЬЕВ Александр Михайлович, г. Москва, род. в 1886 г.		
Отличники Военного училища им. ВЦИК	200 × 300	» »
СОЛОВЬЕВ Лев Николаевич, г. Москва, род. в 1907 г.		
Парашютный десант на маневрах	160 × 130	» »
СОЛОВЬЕВ Михаил Михайлович, г. Москва, род. в 1905 г.		
Эпизод на манчжурской границе	200 × 300	» »
СТАРОНОСОВ Петр Николаевич, г. Москва, род. в 1893 г.		
Командиры-альпинисты	60 × 50	гравюра на линолеуме
СТРАХОВСКАЯ Мария Михайловна, г. Москва, род. в 1888 г.		
Горский всадник (прыжок)	100 × 60	гипс
СТРУННИКОВ Николай Иванович, г. Москва, род. в 1871 г.		
Портрет народного комиссара внутренних дел СССР Генерального комиссара государственной безопасности Н. И. Ежова	115 × 75	холст, масло
Жить стало лучше, жить стало веселей	160 × 180	» »
Красный партизан	155 × 95	» »
СУВОРОВ Анатолий Андреевич, г. Москва, род. в 1890 г.		
Утро в бухте	160 × 200	» »
Самолетная бухта	110 × 140	» »

ТАККЕ Борис Александрович,
г. Москва, род. в 1889 г.

В атаку	150 × 201	холст, масло

ТЕРПСИХОРОВ Николай Борисович,
г. Москва, род. в 1890 г.

Веселые проводы	204 × 300	» »
Два конника	200 × 175	» »

ТИМОФЕЕВ Василий Кириллович,
г. Казань, род. в 1891 г.

Изучение пулемета	135 × 110	» »

ТИХОВ Виталий Гаврилович,
г. Ленинград, род. в 1876 г.

Парусные гонки	200 × 140	» »
Командиры на отдыхе	280 × 205	» »

ТИХОМИРОВ Александр Нилович,
г. Москва, род. в 1889 г.

Командиры РККА в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	140 × 128	» »

ТОИДЗЕ Ираклий Моисеевич,
г. Тбилиси, род. в 1902 г.

За советскую родину	302 × 202	» »

ТОЛКАЧЕВ Зиновий Шендрович,
г. Киев, род. в 1903 г.

Товарища несут	25 × 20	бумага, автолитография
В пургу	26 × 20	бумага, автолитография
Перед уходом в партизанский отряд	33 × 27	бумага, автолитография

ТРОХИМЕНКО Карп Демьянович,
г. Киев, род. в 1885 г.

Политчитка на фронте (гражданская война)	150 × 105	холст, масло

ТАЕЖНАЯ Ольга Петровна,
г. Москва, род. в 1911 г.

В. И. Чапаев	50	бронза

ФИЛИППОВ Николай Васильевич, г. Москва, род. в 1895 г.		
Портрет К. Е. Ворошилова	76 × 100	бумага сангина-уголь
Портрет С. М. Кирова	60 × 76	» »
Портрет Г. К. Орджоникидзе	60 × 76	» »
Портрет А. М. Горького	76 × 100	холст, масло
ФИНК Рихард Давыдович, г. Москва, род. в 1891 г.		
ПВХО в немецком колхозе	78 × 130	» »
ФИНОГЕЕВ Василий Иванович, г. Москва, род. в 1900 г.		
У костра	200 × 180	» »
ФИНОГЕНОВ Константин Иванович, г. Москва, род. в 1902 г.		
Запись рабочих добровольцев на фронт	88 × 61	» »
ФРЕНЦ Рудольф Рудольфович, г. Ленинград, род. в 1888 г.		
С. М. Киров на Северном Кавказе организует первые кавалерийские полки	240 × 290	» »
Совместные действия танков, авиации и кавалерии	130 × 306	» »
ФУРСЕ Георгий Семенович, г. Одесса, род. в 1877 г.		
Щорс с богунцами и таращанцами пишет ответ Петлюре (1918 г.)	200 × 300	» »
ХАЗАНОВ Моисей Тевелевич, г. Москва, род. в 1906 г.		
Авиамоделисты	103 × 100	» »
ХВОСТЕНКО Василий Вениаминович, г. Москва, род. в 1896 г.		
Выезд И. В. Сталина и К. Е. Ворошилова на боевую разведку в район станции Зимовники (Царицынский фронт, июль 1918 г.)	115 × 200	» »

ХРАПКОВСКИЙ Михаил Борисович,
г. Москва, род. в 1905 г.

«Христолюбивое воинство»:		
Первая встреча	25 × 30	гуашь, акварель, итальянский карандаш
Будни	25 × 30	
Царский день	25 × 30	
Беседа с богом	25 × 30	
Прислуга «за все»	25 × 30	
Господа унтер-офицеры забавляются	25 × 30	
Они найдут выход	25 × 30	

ХРИСТЕНКО Николай Павлович,
г. Москва, род. в 1897 г.

К. Е. Ворошилов и С. М. Буденный после охоты	250 × 300	холст, масло
Портрет народного комиссара обороны СССР К. Е. Ворошилова	65 × 55	бумага, карандаш

ХРИСТОФОРОВ Сергей Александрович,
г. Москва, род. в 1891 г.

На страже	120 × 160	» »
Будущие танкисты	100 × 45	» »

ЧАШНИКОВ Иван Диомидович,
г. Ленинград, род. в 1888 г.

Большевистская листовка у солдат белой армии	160 × 200	холст, масло

ЧЕПЦОВ Ефим Михайлович,
г. Ленинград, род. в 1874 г.

Самолеты над колхозом	155 × 200	» »
На полковой кухне	80 × 110	» »

ЧЕРЕМНЫХ Михаил Михайлович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1890 г.

Проводы царских рекрутов	148 × 132	» »

ЧУЙКОВ Семен Афанасьевич,
г. Москва, род. в 1902 г.

На киргизской границе	65 × 80	» »

ШЕГАЛЬ Григорий Михайлович,
г. Москва, род. в 1889 г.

Бегство Керенского из Гатчины	261 × 217	» »

ШЕСТОПАЛОВ Николай Иванович,
г. Москва, род. в 1875 г.

В. И. Ленин и И. В. Сталин	150 × 130	холст, масло
Встреча бойцов	80 × 59	» »

ШИЛЛИНГОВСКИЙ Павел Александрович, г. Ленинград

Аврал	31 × 46	цветная автолитография
У торпедного аппарата	31 × 46	
Дымовая завеса	31 × 46	
За проработкой задания	31 × 46	
На рейде	31 × 46	
На досуге	31 × 46	

ШОР Сарра Марковна,
г. Москва, род. в 1897 г.

Будущие парашютисты	60 × 76	сухая игла

ШТЕЙНЕР Михаил Осипович,
г. Москва, род. в 1906 г.

Портрет А. И. Микояна	50 × 75	холст, масло
Портрет Героя Советского Союза В. П. Чкалова	82 × 137	» »

ШУЛЬГА Иван Николаевич,
г. Харьков, род. в 1889 г.

Немецкие оккупанты на Украине (1918 г.)	150 × 100	» »
Братание	200 × 270	» »

ЮОН Константин Федорович,
заслуженный деятель искусств,
г. Москва, род. в 1875 г.

На Тушинском аэродроме	226 × 140	» »

ЯКОВЛЕВ Борис Николаевич,
г. Москва, род. в 1890 г.

Танки преодолевают водное препятствие	165 × 124	» »

ЯКОВЛЕВ Василий Николаевич,
г. Москва, род. в 1894 г.

Купание краснофлотцев	300 × 500	» »

ЯКОВЛЕВ Борис Иванович,
г. Москва.

Бюст И. В. Сталина	1½ натуры, мрамор	

ЯНОВСКАЯ Ольга Дмитриевна,
г. Москва, род. в 1900 г.

Военные собаки	65 × 87	холст, масло

ЯСИНСКИЙ Алексей Алексеевич,
г. Москва, род. в 1874 г.

Восхождение красных командиров на вершину	201,5 × 129	» »

ЯР-КРАВЧЕНКО Анатолий Никифорович,
г. Ленинград, род. в 1911 г.

И. В. Сталин	55 × 45	автолитография
Портрет К. Е. Ворошилова	55 × 45	автолитография
Портрет К. Е. Ворошилова	30 × 25	автолитография
Портрет С. М. Буденного	55 × 43	автолитография

Мстёрская художественная артель

БРЯГИН Александр Иванович,
род. в 1888 г.

Встреча Красной Армии	40 × 60	яичная темпера

КОТЯГИН Александр Федорович,
род. в 1882 г.

Партизаны	20 × 30	яичная темпера

КУЛТЫШОВ Николай Михайлович,
род. в 1902 г.

Партизанская атака	30 × 40	яичная темпера
Рукопашный бой пограничников	30 × 40	яичная темпера

ОВЧИННИКОВ Василий Никифорович,
род. в 1885 г.

Красный десант	60 × 40	пластина

Палехское товарищество живописи

БАКАНОВ Александр Григорьевич,
род. в 1911 г.

Гибель Чапаева

БАРАНОВ Александр Сергеевич,
род. в 1898 г.

Чай из красноармейского котелка
Берут крутой подъем
Гибель Чапаева

БУРЕЕВ Василий Константинович,
род. в 1889 г.

На привале

БУРЕЕВ Григорий Константинович,
род. в 1901 г.

Красноармейцы на привале

БУТОРИН Александр Николаевич,
род. в 1902 г.

Эпизод гражданской войны

ВАТАГИН Алексей Иванович,
род. в 1878 г.

В атаку на противника

ДОРОФЕЕВ Иван Алексеевич,
род. в 1896 г.

Пограничники
На качелях

ДЫДЫКИН Аристарх Александрович,
род. в 1872 г.

Проводы в РККА

ЕРЕМИН Вячеслав Александрович,
род. в 1912 г.

Переправа через реку

ЗУБКОВ Иван Иванович,
род. в 1883 г.

В лагерях

КАУРЦЕВ Федор Александрович,
род. в 1896 г.

Отпускники в колхозе

ЛЯТОВ Трофим Петрович,
род. в 1886 г.

Кавалеристы

ПАЛИКИН Валентин Михайлович,
род. в 1904 г.

Выследили врага

ПАРИЛОВ Николай Михайлович,
род. в 1889 г.

Взятие Перекопа
Колхозный ипподром

САЛАБАНОВ Василий Михайлович,
род. в 1896 г.

Конный ординарец

СЕРЕБРЯКОВ Иван Григорьевич,
род. в 1885 г.

Портрет К. Е. Ворошилова

СОЛОНИН Сергей Дмитриевич,
род. в 1898 г.

День авиации
Семья командира

СПЕРАНСКИЙ Михаил Иванович,
род. в 1888 г.

Конный ординарец

ТУРИН Дмитрий Михайлович,
род. в 1898 г.

Берут крутой подъем

ЧИКУРИН Александр Васильевич,
род. в 1876 г.

Первое ознакомление с винтовкой

ШУРОНОВ Александр Ефимович,
род. в 1903 г.

Битва

Художественная артель села Хо́луй

КОСТЕРИН Константин Васильевич,

В. И. Чапаев	30	темпера
Подготовка к севу	27	на папье-маше

МОЛЕВ Василий Дмитриевич,

Красноармейцы на отдыхе	33	на папье-маше
Партизаны	30	на папье-маше

Работы художников красноармейской самодеятельности

БРАГИН Михаил Алексеевич,
г. Москва, род. в 1915 г.

Там прошел чужак	80 × 100	холст, масло

ДОМАЩЕНКО Марк Николаевич,
г. Майкоп, род. в 1906 г.

Моя родина	65 × 80	» »
Шальная пуля	50 × 65	» »
В тылу у Слащева	200 × 135	» »
В походе	180 × 135	» »

ЕФИМОВ Федор Никанорович,
г. Москва, род. в 1909 г.

Портрет Героя Советского Союза тов. Радимцева	45 × 45	пастель
Портрет Автомонова	45 × 45	»
Портрет Орловского	45 × 45	»
Портрет Костылева	45 × 45	»
Портрет Шевченко	45 × 45	»

ЖУКОВ Василий Александрович,
г. Москва

Торжественным маршем	55	гипс

КАЛИНИН Виталий Васильевич,
г. Ленинград

Артиллерийский наблюдательный пункт на маневрах	95 × 120	холст, масло

ЛАНГОВАЯ Лариса Александровна,
г. Москва, род. в 1895 г.

Оружие красного бойца	120 × 100	» »

ПЕРЕВЫШИН Сергей Павлович,
г. Москва, род. в 1911 г.

Бой в селе Отрада	127 × 300	холст, масло

ПРОТАСОВ Михаил Митрофанович,
г. Москва, род. в 1910 г.

Портрет Героя Советского Союза тов. Радимцева	65 × 100	холст, масло

РЕГУЛЯРНЫЙ Владимир Гаврилович,
г. Москва, род. в 1914 г.

Памяти Ленина (натюр-морт)	55 × 80	»	»
Натюр-морт с книгой	45 × 75	»	»

ТИМКОВСКИЙ Виктор Борисович,
г. Москва, род. в 1906 г.

Чайка на взлете	45 × 60	»	»

ТРУНИН Михаил Иванович,
г. Москва, род. в 1913 г.

Будет летчицей	100 × 75	»	»

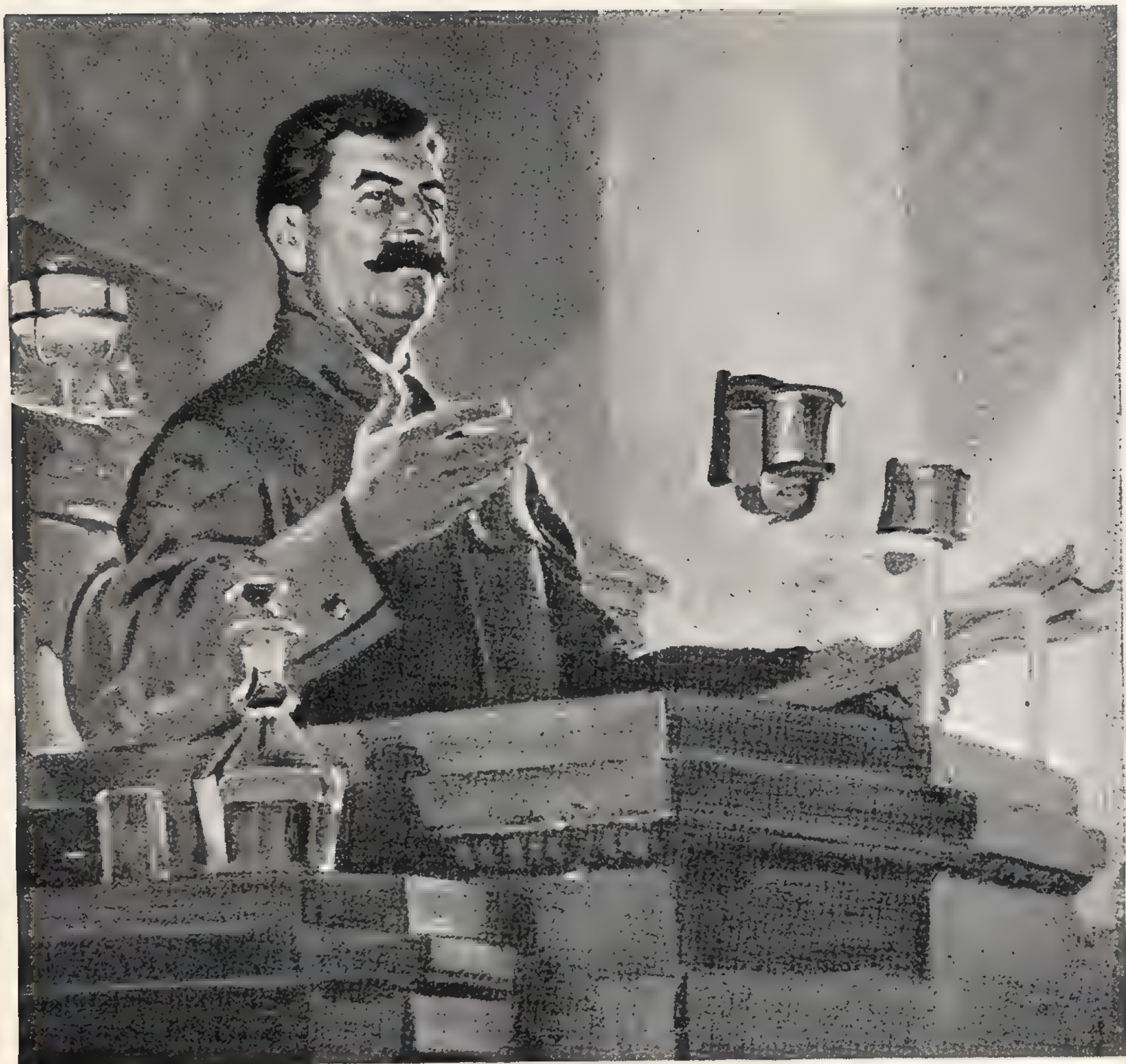
ХАНОВ Евгений Александрович,
г. Москва, род. в 1914 г.

Красноармеец-художник в изостудии за работой	80 × 60	»	»

ИЛЛЮСТРАЦИИ

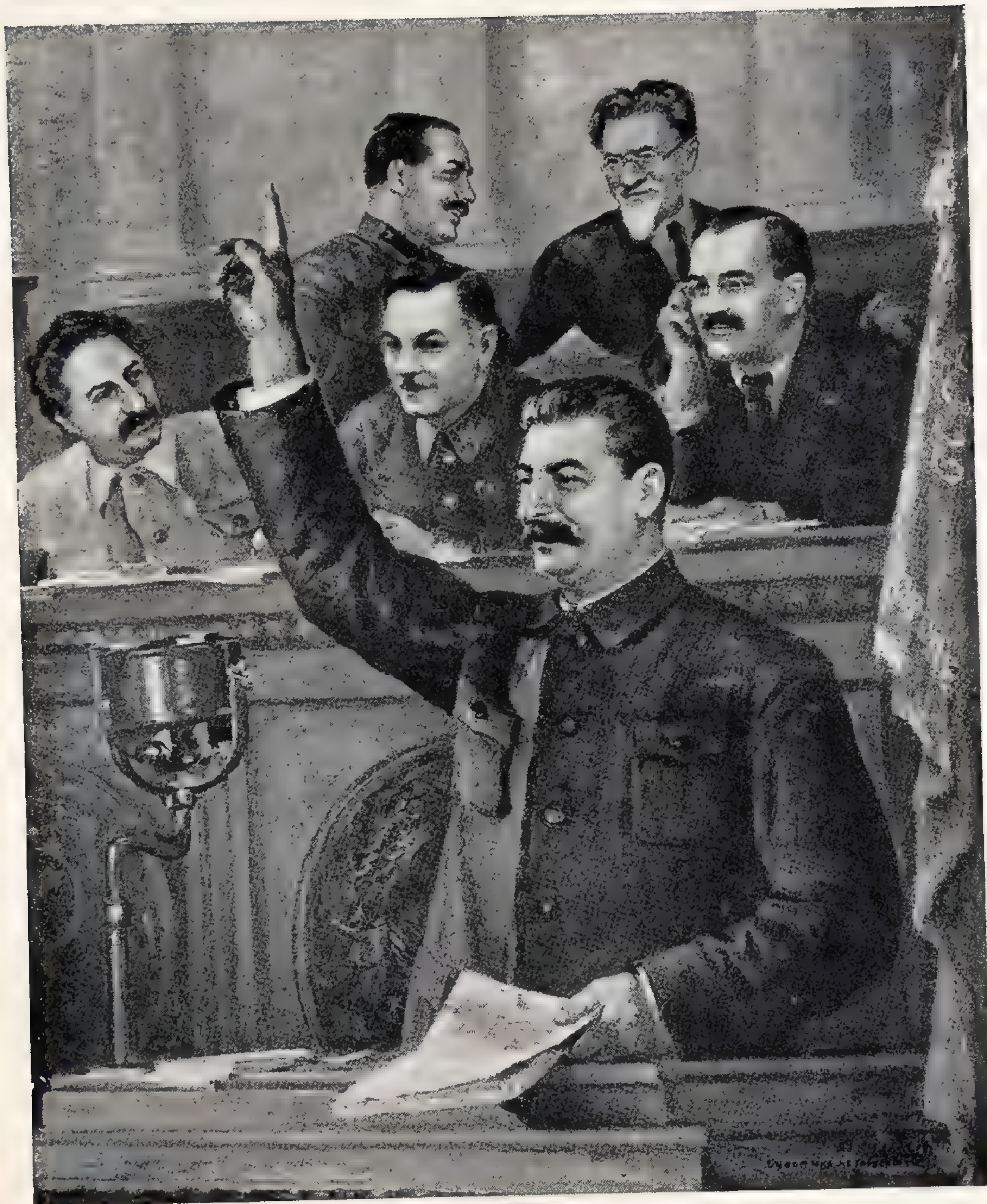
И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов

Засл. деятель искусств
А. М. ГЕРАСИМОВ



В. С. СВАРОГ (Фрагмент)

Доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР 25 ноября 1936 г.



Ф. А. МОДОРОВ

„Сие от них не зависит" — доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР 25 ноября 1936 г.

Народный комиссар обороны Союза ССР маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов на лыжной прогулке

Засл. деятель искусства
И. И. БРОДСКИЙ

Портрет В. М. Молотова *В. П. ЕФАНОВ*

Н. И. СТРУННИКОВ

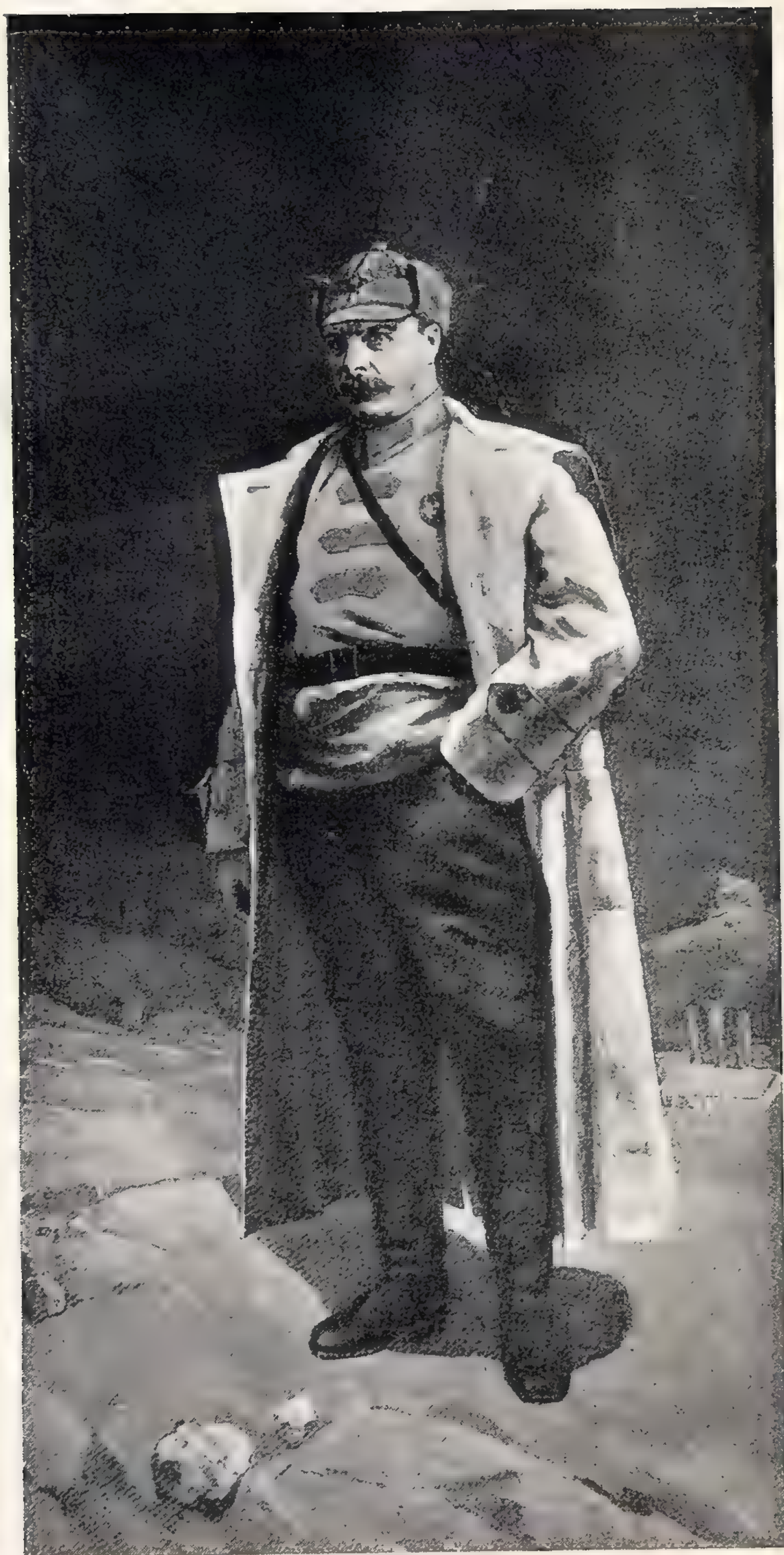
Портрет народного комиссара внутренних дел СССР генерального комиссара государственной безопасности Н. И. Ежова

Портрет С. М. Кирова

В. А. ЗВЕРЕВ

З. М. ВИЛЕНСКИЙ

С. М. Киров (гипс)



И. И. ЗАХАРОВ

Портрет М. В. Фрунзе

И. В. Сталин и М. И. Калинин

Ф. А. МОДОРОВ

Товарищи И. В. Сталин, В. М. Молотов и А. И. Микоян — *Ф. А. МОДОРОВ*

Утро

КУКРЫНИКСЫ

Бегство Керенского из Гатчины *Г. М. ШЕГАЛЬ*

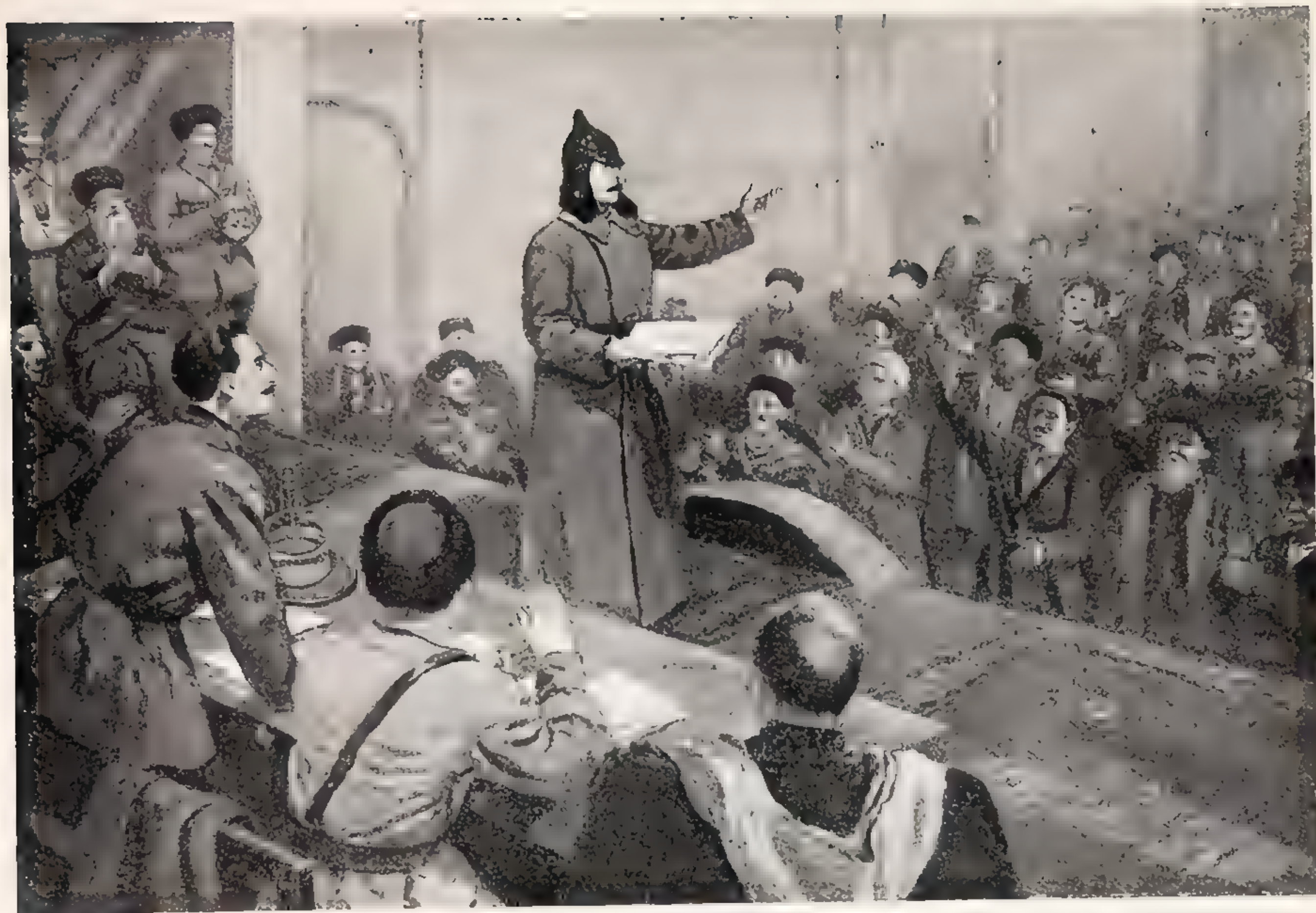
В. И. Ленин и И. В. Сталин — *Н. И. ШЕСТОПАЛОВ*

В. В. ХВОСТЕНКО

Выезд И. В. Сталина и К. Е. Ворошилова на боевую разведку в район станции Зимовники (Царицынский фронт, июль 1918 г.)

А. К. КУТАТЕЛАДЗЕ

С. Орджоникидзе призывает партизан стать на защиту Грозного



Д. А. НАЛБАНДЯН

И. В. Сталин провозглашает автономию Дагестана (1920 г.)

Д. Е. КУТАТЕЛАДЗЕ

С. М. Киров и Г. К. Орджоникидзе на Северном Кавказе в 1920 г.

Р. Р. ФРЕНЦ

С. М. Киров на Северном Кавказе организует первые кавалерийские полки

В. А. СЕРОВ

Чапаевский штаб

Богунцы и таращанцы (центр. часть триптиха) *П. П. СОКОЛОВ-СКАЛЯ*

П. П. СОКОЛОВ-СКАЛЯ

Гибель начдива (правая часть триптиха)

Л. Е. МУЧНИК

Потопление броненосца „Свободная Россия“ в 1918 г.

И. Н. ШУЛЬГА

Братание

Комиссар

Ф. И. НЕВЕЖИН

Красный партизан

С. В. МАЛЮТИН

Разведка

Засл. деятель искусств
Н. С. САМОКИШ

Музыка

Ф. С. БОГОРОДСКИЙ

На фронт

А. М. НЮРЕНБЕРГ

Налет красных самолетов на польскую конницу. (1920 г.)

И. А. ВЛАДИМИРОВ

30-я дивизия громит банды Махно

А. М. КОЧЕРГИН

Разоружение карательного японского отряда партизанами

Е. О. МАШКЕВИЧ

8

113

К. Е. Ворошилов среди краснофлотцев линкора „Марат“ — *И. Г. ДРОЗДОВ*

В кильватерной колонне

Н. Е. БУБЛИКОВ

Черноморский флот на маневрах

Г. Г. НИССКИЙ

В. Н. ЯКОВЛЕВ

Купание краснофлотцев

Тревога

П. И. КОТОВ

Купание коней

А. А. ПЛАСТОВ

С донесением

Засл. деятель искусств
А. А. РЫЛОВ

Атака танков

В. В. МЕШКОВ

В. С. СВАРОГ

Товарищ Сталин и члены Политбюро на Тушинском аэродроме в день авиации

На Тушинском аэродроме

Засл. деятель искусств К. Ф. ЮОН

П. Д. БУЧКИН

Задание на полет

Танки в засаде

В. В. КРЕМЕР

Тревога

Б. Ф. РЫБЧЕНКОВ

Ф. П. РЕШЕТНИКОВ

О. Ю. Шмидт перед отправлением из лагеря челюскинцев

И. А. МЕНДЕЛЕВИЧ

Герой Советского Союза В. П. Чкалов

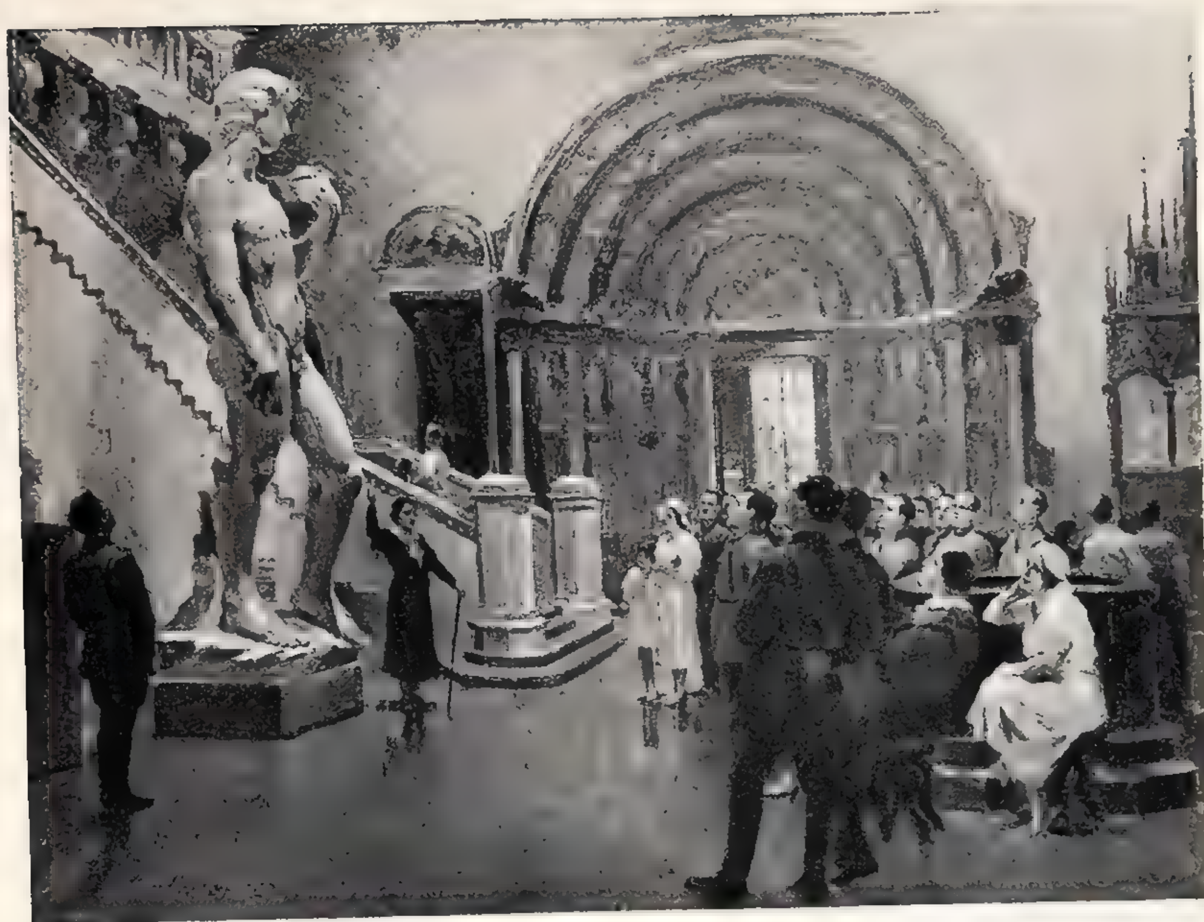
В. И. Ленин на прогулке с детьми *А. А. ДЕЙНЕКА*

А. М. ЛЮБИМОВ

Красноармейцы слушают по радио доклад И. В. Сталина на Чрезвычайном VIII Съезде Советов о проекте Конституции Союза ССР 25 ноября 1936 г.

Красноармейцы в Третьяковской галлерее на выставке картин худ. И. Е. Репина

Г. Н. ГОРЕЛОВ



М. А. МАРКИЧЕВ

Пограничники в Музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

С. В. РЯНГИНА

Репетиция самодеятельного симфонического оркестра

Самолеты над колхозом

Е. М. ЧЕПЦОВ

Охота с борзыми

А. Н. КОМАРОВ

Бег

С. А. ГРИГОРЬЕВ

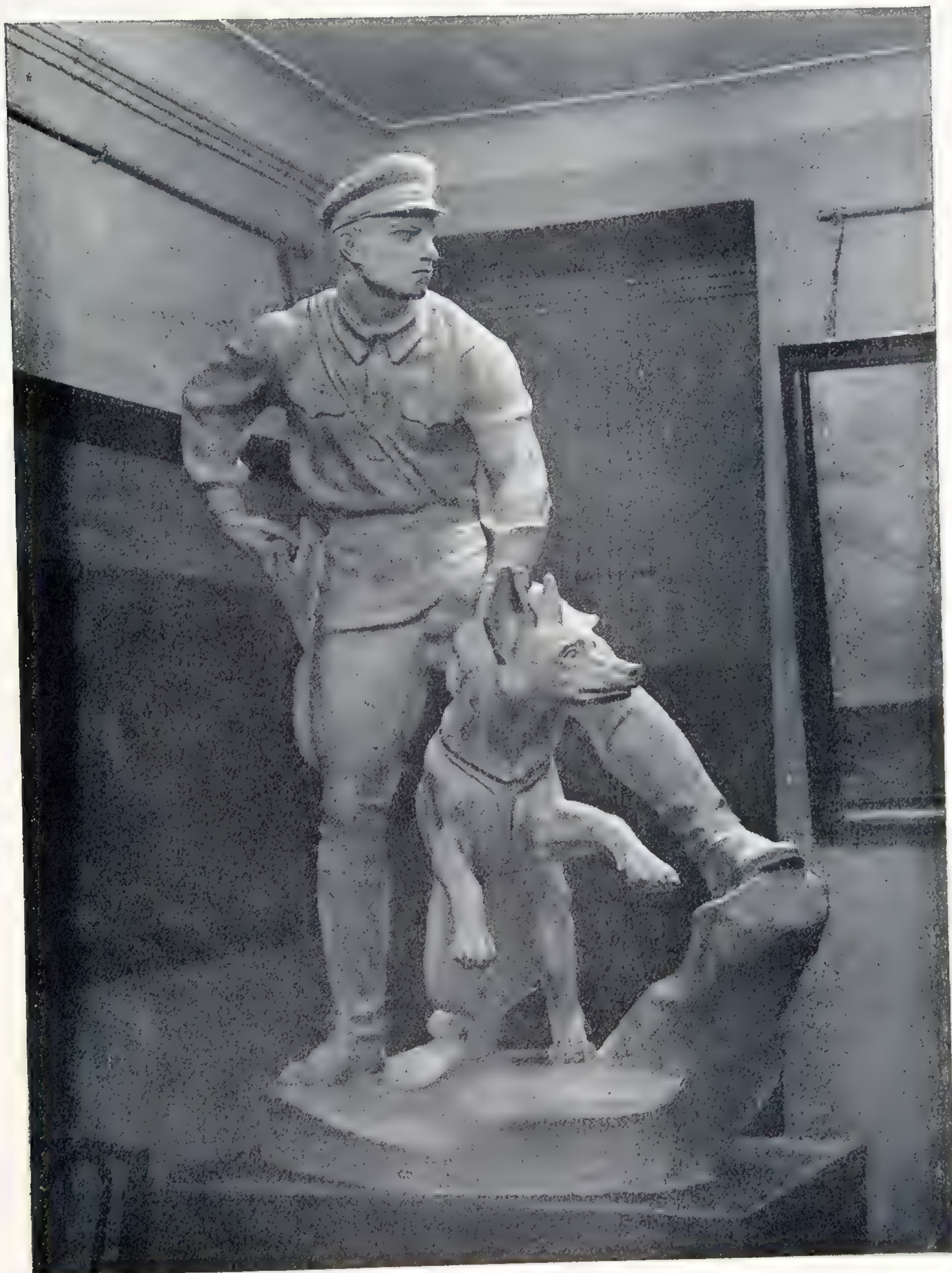
Удачная охота — *М. И. СИДОРОВ*

Встреча слушателей Военно-воздушной академии с артистами театра им. К. С. Станиславского

В. П. ЕФАНОВ

На маневрах. Встреча с колхозниками

Г. К. САВИЦКИЙ



М. Г. БЕЛАШОВ и Е. А. БЕЛАШОВА-АЛЕКСЕЕВА

Пограничник (гипс)

«Там нарушитель границы» — В. В. КАРЕВ

В секрете

А. К. ЖАБА́

М. И. АВИЛОВ

Поимка диверсанта

СОДЕРЖАНИЕ

★

Редактор батальонный комиссар *Мурашев*
Техн. редактор *Дождев*
Корректор *Богоявленская*

Сдано в производство 23.5.38
Подписано к печати 2.7.38

Формат бумаги 70×108/16
Объем 11 печ. л., 7 уч. авт. л.
В бумажном листе 93.248 знаков

Уполн. Главлита № Г—9500
Издательский № 278. Заказ № 358

Цена книги 2 р. 50 к., переплета 50 к.

Адрес изд-ва: Москва, Орликов пер., д. 3.

Отпечатано в 1-й типографии
Государственного военного изд-ва НКО СССР
Москва, ул. Скворцова-Степанова, д. 3.